

ERASMUS+ PROGRAMME Project Number: 610238-EPP-1-2019-1-JOEPPKA2-CBHE-JP

Project Title: traditional craft Heritage trAining, design and marketing in jorDan and Syria

وصف المساق

الموديول 6 – تكنولوجيا النسيج

المجموعة التدريبية والفنية (TTG) اللجنة العلمية والإشرافية (SC)	أعداد
تطوير المساقات / WP5 جعل تنمية كفاءة المهارات الحرفية التقليدية جزءاً متكاملاً في التدريس	رقم حزمة العمل
UNIFI	منسق حزمة العمل
ABU, MU	يدرس المساق في:
5	عدد الصفحات

منسق المشروع

د. لؤي دبور

جامعة الزيتونة الاردنية (ZUJ)

طريق المطار

هاتف: +962 6 4291432 / فاكس: +062 6 4291511 Ext. 112

ايميل: HANDS@zuj.edu.jo

موقع المشروع: <https://www.zuj.edu.jo/HA>



Al-Zaytoonah
University of
Jordan



The University of Jordan



Jordan University of
Science and
Technology



The Hashemite University



Karmeh Design Studio



Tishreen
University



جامعة
المنارة
Manara University



Al-Baath University



World University Service
of the Mediterranean



Blue Room Innovation



CESIE



Università degli Studi di
Firenze



Università degli
Studi Guglielmo
Marconi



Technische Hochschule
Ostwestfalen-Lippe

ERASMUS+ PROGRAMME Project Number: 610238-EPP-1-2019-1-JOEPPKA2-CBHE-JP

تكنولوجيا النسيج وصف المساق				
رقم المساق		اسم المساق	تكنولوجيا النسيج	Cr.hr. ECTS
القاعة		الوقت		3
		الفصل		6
المدرسون			الايمل:	الهاتف :
الساعات المكتبية	كما هو معلن للطلبة على المنظومة ولوحة الاعلانات في القسم			

وصف المساق التدريسي

يعرّف هذا المساق طلاب السنة الرابعة من قسم هندسة النسيج خلال الفصلين الدراسيين الأول والثاني بالمبادئ العامة لتكنولوجيا النسيج والميكانيكا الأساسية للنول بالإضافة إلى المعلمات التشغيلية لإنتاج عينات مختلفة من الأقمشة ذات التصاميم التقليدية والحديثة.

أهداف المساق:

- أهداف هذا المقرر هي مساعدة الطلاب على:
- 1- تعريف الطلاب بالمبادئ الأساسية للنسيج، بما في ذلك السداة واللحمة، وبناء النسيج، والتفاعل بين الألياف والخيوط.
 - 2- تعريف الطلاب بأنواع الأنوال المختلفة وآلات النسيج والمعدات المستخدمة في إنتاج المنسوجات الحديثة
 - 3- استكشاف هياكل النسيج المختلفة، مثل النسيج العادي، والنسيج القطني الطويل، والساتان، والهياكل المعقدة مثل نسج الدوبي والجاكار. يجب على الطلاب فهم خصائص وخصائص وتطبيقات كل نوع من أنواع النسيج
 - 4- تمكين الطلاب من إنشاء تصميمات وأنماط للنسيج باستخدام تقنيات النسيج المختلفة، بما في ذلك الرسم والخيوط والدوس.
 - 5- تقديم خبرة عملية في معدات وتقنيات النسيج من خلال الجلسات العملية وورش العمل والتدريب الداخلي في الصناعة، مما يسمح للطلاب بتطبيق المعرفة النظرية في بيئة عملية

معايير أداء الطالب:

استنادا إلى HANDS مخرجات التعلم :

- LO1: إظهار فهم للأهمية التاريخية والتراث الثقافي المرتبط بالحرف التقليدية.
- LO3: تطبيق مهارات الحرف التقليدية من خلال جلسات تدريبية عملية أو ورش عمل، مما يظهر إتقاناً في التقنيات المختارة.
- LO4: تطوير حلول إبداعية عن طريق دمج عناصر الحرف التقليدية في مشاريع التصميم المعاصرة
- LO6: تحديد اتجاهات السوق وتفضيلات المستهلكين المتعلقة بالحرف التقليدية، بما في ذلك الأسواق المتخصصة وإمكانات التسويق.
- LO16: التعاون مع الحرفيين والممارسين والمجتمعات المشاركة في الحرف التقليدية. وهذا يمكن أن يعزز التعلم المتبادل والتبادل الثقافي والحفاظ على ممارسات الحرف التقليدية.

ERASMUS+ PROGRAMME Project Number: 610238-EPP-1-2019-1-JOEPPKA2-CBHE-JP

محتوى المساق :

# الاسبوع	الموضوع	المشروع	العلامة
الاسبوع الاول	مقدمة		
الاسبوع الثاني	نسج المنسوجات الكتان وألياف الحرير والأقمشة		
الاسبوع الثالث	مقدمة عن النول اليدوي (أ) تلوح في الأفق الإطار (ب) النول الصلب (ج) إنكل المنوال		
الاسبوع الرابع	التطريز / فن تزيين القماش		
الاسبوع الخامس	أدوات الأشغال اليدوية للنسيج		
الاسبوع السادس	نسيج النول النول العمودي والنول الأفقي		
الاسبوع السابع	مشروع 1: استخدام الأدوات وإنتاج الأقمشة	مشروع 1	المجموع 20%
الاسبوع الثامن	المشروع 2: تطوير تصميم الأقمشة التقليدية مثل البروكارد والأغبان	المشروع 2	المجموع 20%
الاسبوع التاسع	الأقمشة السورية التقليدية		
الاسبوع العاشر	أنواع الألياف الطبيعية واستخداماتها القطن، والحرير، والكتان، والخشب، والجلود، والقنب، والجوت،		
الاسبوع الحادي عشر	التعريف بمصطلح التسويق في مجال الأقمشة التقليدية		
الاسبوع الثاني عشر	المشروع 3: تصميم وإنتاج الأقمشة باستخدام الأنوال	المشروع 3	المجموع 20%
الاسبوع الثالث عشر	الممارسة على النول		
الاسبوع الرابع عشر	الممارسة على النول		
الاسبوع الخامس عشر	التقديم النهائي للمشاريع ومناقشتها الندوات النقدية		

* لكل مشروع: الجدول الزمني المحدد ضمن وصف المشروع.

التقييم

• سوف يعتمد التقييم على العمل الصفي والمشاركة والمشاريع والواجبات والاختبارات. 60% من مجموع درجاتك هو مجموع الدرجات المكتسبة في المشاريع مقسمة على مشروعين رئيسيين، بالإضافة إلى المشروع النهائي (40%) كما يلي:

الرقم	المشروع	الاسبوع	التسليمات	العلامة
1	مشروع 1	7	15	20%
2	مشروع 2	8	15	20%
3	مشروع 3	12	15	20%
			المجموع	60%
3	الامتحان النهائي والعمل الصفي والواجبات			40%
			المجموع	100%

ERASMUS+ PROGRAMME Project Number: 610238-EPP-1-2019-1-JOEPPKA2-CBHE-JP

- يتم عقد جميع المحاضرات وعرض المشاريع في بداية وقت الفصل الدراسي ولن تتكرر. عندما تغيب أو تتأخر، تقع على عاتقك مسؤولية الحصول على العمل الفائت من زميلك في المرسم.
- **ملف المادة وتوثيق لأعمال التصميم:** يُطلب من الطلاب توثيق جميع أعمال الاستوديو في نسخ رقمية من أعمال التصميم.

المراجع :

- **References:**
- Savvas Vassiliadis, 2011, Advances In Modern Woven Fabrics Technology, InTech Janeza Trdine 9, 51000 Rijeka, Croatia,
- A.F.Barker, E. Midgley, 2007, Analysis of Woven Fabrics, First Indian Edition
- (2008) منشورات جامعة البعث- كلية الهندسة الكيميائية والبترولية, طاهر قدار
- **Handouts:** To be introduced and handed to the students as needed.

سياسة الحضور :

- سياسة الحضور :
- سيتم التحقق من الحضور في كل درس وسيتم اتباع لوائح الجامعة بدقة بالنسبة للطلاب الذين تجاوزوا الحد الأقصى للغياب.
- سيُعتبر التأخر في الحضور كغياب.
- لن يُنظر في التسليمات المتأخرة.
- لن يُقيم التسليمات التي لم يتم متابعتها مع المدرس المباشر.

سياسة الغش :

- الغش غير مسموح به ويتعارض مع قواعد الجامعة. سيؤدي الغش إلى رسوب الطالب في المقرر والإبلاغ عن الحادثة إلى عميد كلية الهندسة المعمارية والتصميم.

ERASMUS+ PROGRAMME Project Number: 610238-EPP-1-2019-1-JOEPPKA2-CBHE-JP

قائمة بالمشاريع المقترحة وفقاً لأهداف التعلم النهائية HANDS LOs

الاسبوع	المشروع / المهام	العلامة
2-3	<p>المشروع 1: النسيج اليدوي: استخدام المعدات في ورش العمل في HANDS وصف المشروع 1: تطبيقات الحرف التقليدية محاضرة 1: نول الإطار</p> <p>متابعة المشروع • الاستعدادات التصميمية • التدريب على التركيب، وتسلسل الخبرات، وإنتاج قطعة القماش</p>	
2-3	<p>المشروع 2: النسيج اليدوي: استخدام المعدات في ورش العمل في HANDS وصف المشروع 2: تطبيقات الحرف التقليدية محاضرة 1: نول النسيج</p> <p>متابعة المشروع • الاستعدادات التصميمية • التدريب على التركيب، وتسلسل الخبرات، وإنتاج قطعة القماش</p>	
2-3	<p>المشروع 3: قاطع / ساتر من القماش. استخدام المعدات في ورش العمل في HANDS وصف المشروع 3 تطبيقات الحرف التقليدية. تصميم قاطع/ساتر باستخدام تقنيات النول.</p> <p>متابعة المشروع • الاستعدادات التصميمية • التدريب على التركيب، وتسلسل الخبرات، وإنتاج قطعة القماش</p>	
2-3	<p>المشروع 4: تصميم النسيج استخدام المعدات في ورش العمل في HANDS وصف المشروع 4: تصميم الأقمشة باستخدام التطبيقات الحرفية التقليدية محاضرة 1: معايير تصميم القماش</p> <p>متابعة المشروع • تحليل دراسات الحالة، • بناء نموذج ثنائي الأبعاد، والتركيب، وتسلسل الخبرات، وبناء كائن ثلاثي الأبعاد</p>	